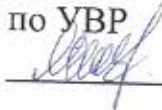


БУ ВО «Бутурлиновский детский дом-интернат
для умственно отсталых детей»

Рассмотрено Педагогическое совещание протокол № 1 от 16.08.2024 года	Согласовано Заместитель директора по УВР  Якименко О.В. 16.08.2024г.	Утверждено ИО директора БУ ВО «Бутурлиновский детский дом-интернат для умственно отсталых детей»  Муренец Д.В. 27.08.2024г. 
--	---	---

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Мы – волшебники»

Направление : художественно-эстетическое
Возраст детей от 10-18 лет
Срок реализации 1 год

Воспитатель:
Ярошенко Н.В

Бутурлиновка, 2024-2025г.

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у воспитанников кружка «Мы – волшебники», происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Мы -волшебники - это программа художественной направленности. У детей с различными нарушениями из-за несовершенства моторики наблюдается несформированность техники рисования. Это приводит к однообразию способов изображения предметов, наличию «заученных» изображений (шаблонов, которые повторяются из рисунка в рисунок с небольшими изменениями и дополнениями. Отсюда, узость тематики рисунков, их схематизм. На качество изображения оказывают влияние также нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы (повышенная возбудимость

нервной системы). Для таких детей часто важен процесс рисования, а не его результат.

Их изобразительная деятельность нуждается в целенаправленном развитии. Однако поступательное движение в данном направлении будет невозможным, если не стимулировать развитие познавательных процессов мелкой моторики, а конечном счете, интереса к самой деятельности. Совместить коррекцию имеющихся у детей нарушений с совершенствованием изобразительных умений и навыков можно, используя нетрадиционные техники рисования.

Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. В силу с 28.02.2023);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4.3648-20-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

. **Актуальность.** Программа «Мы – волшебники» ориентирована на разностороннее развитие воспитанника, реализуемое через его потенциальные возможности; на вовлечение в творчество; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии посредством знакомства с нетрадиционными техниками рисования. Отвечает современным концепциям дополнительного образования детей с ОВЗ. Отличительной особенностью кружка по нетрадиционной технике рисования

является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, предоставляется возможности манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами

За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша, создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики руки. В процессе такой работы по мере тренировки движений рук совершенствуется состояние речи детей. Формированию психофизиологической основы речи способствует и совместная деятельность детей и педагога. Именно нетрадиционные техники создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима. Создавая ситуацию успеха для каждого ребенка, на занятиях кружка «Мы – волшебники» корректируется у детей их эмоционально-волевая сфера, что также положительно оказывается на динамике речевого развития. Кроме того, совместная деятельность, увлеченность общим делом способствует речевому развитию детей и через межличностное взаимодействие.

Решаются и частные задачи развития речи. Формирование активного и пассивного словаря происходит за счет использования слов, обозначающих свойства, качества того или иного материала, способов действия с ним и т. д.

Таким образом, использование нетрадиционной техники граттаж в работе с детьми, имеющими нарушения, может способствовать преодолению моторной неловкости (а значит и слабых изобразительных умений, демонстрируемых детьми при проведении традиционных занятий по

изобразительной деятельности, а также создать психофизиологическую базу для развития речи.

Цель программы: Развивать художественно – творческие способности у воспитанников через нетрадиционные техники рисования.

Задачи: Коррекционно – образовательные

Знакомить детей с разными нетрадиционными техниками изображения :

- тычок ватной палочкой; - оттиск пробкой; - оттиск различными печатками;
- оттиск смятой бумагой; - печать по трафарету; - печать листьями; - восковые мелки + акварель; - акварель на мятой бумаге; - монотипия предметная; - монотипия пейзажная; 4 - кляксография обычная; - - чёрно-белый граттаж; - цветной граттаж; - тиснение; - набрызг; - обрывание бумаги; - скатывание бумаги; - рисование верёвочкой.

Способствовать умению детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.

- учить видеть связь между предметами, располагать их в определенном порядке, создавая сюжет;

- учить самостоятельному использованию различных материалов для создания выразительного сюжетного изображения;

- учить планировать свою деятельность, организовывать рабочее место, подбирать необходимое оборудование, определять последовательность действий;

- учить формировать предварительный замысел и реализовывать его;

Коррекционно – развивающие :

- развивать творческое воображение, зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук, тактильную чувствительность, психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, связную устную речь;

Воспитательные:

- прививать интерес к изобразительному искусству;

- воспитывать устойчивый интерес к новой технике рисования;
- воспитывать аккуратность при работе;
- воспитывать эстетический вкус, аккуратность, дисциплинированность, бережливость, бережное отношение и уважение к своему труду и труду других людей

Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

Формы работы:

- беседы;
- занятия;
- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- коллективно-творческая работа;
- игра;
- рассматривание иллюстрации
- показ образца выполнения последовательности работы
- оформление выставок.

Возраст детей и срок реализации программы

Программа ориентирована на детей в возрасте 10-18 лет и рассчитана на 1 год обучения (64 часа).

Формы организации образовательного процесса – групповое занятие.

Формы организации занятий: беседы, практические занятия, оформление стендов, выставок.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Ожидаемые результаты и способы проверки их результативности:

Личностные результаты:

Укрепление физических и психологических сил детей;

Формирование ценностного отношения к социальной реальности;

Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий;

Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности;

Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой;

Формирование способности применять теоретические знания на практике.

Календарно – тематическое планирование 2024-2025 уч.год

№	Темы	Кол – во часов	Дата проведения
1.	Беседа «Нетрадиционные техники	1ч	15.01
2.	Показ презентации «Чудеса своими руками»	1ч	16.01
3.	Техника тычка. (Ватными палочками. Сухой кистью.) Подготовительные упражнения на шаблонах	4ч	21.01;22.01;27.01; 28.01.
4.	Выполнение работы «Солдаты»	2ч	03.02; 04.02
5.	Выполнение поделки на выставку	2ч	20.02; 21.02.
6.	Свободное творчество « Мы – фантазёры»	2	26.02; 27.02
7.	Техника «печатка» Упражнения с гуашью и акварелью	1	04.03
8.	Работа на выставку « Весенняя капель»	1	05.03
9.	«Букет цветов»	3	11.03;17.03; 28.03.
10.	Техника рисования поролоном. Упражнения на разноцветном картоне	2	03.04; 04.04
11.	Мы – космонавты. (Поделка к выставке)	2	09.04; 10.04
12.	« Мои любимые игрушки»	4	15.04; 16.04; 21.04; 22.04
13.	Беседа « Откуда пришла бумага» Разновидности бумаги	1	28.04
14.	Техника скомканной бумаги	2	15.05; 16.05
15.	« Мирное небо»	2	21.05; 22.05
16.	Подведение итогов	1	27.05

Материально – техническое обеспечение:

- гуашь, акварель, ватные палочки паролон, резинки. Альбомы для рисования, цветная и белая бумага; стаканчики-непроливайки; цветной и белый картон;
- трафареты (рисунки-схемы для вырезания);иллюстрации с изображениями предметов, животных, птиц; образцы изделий, выполненные педагогом;

Список литературы.

1. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение, 2007. – 265с.
2. Беяева, Т.С. Коррекционная работа на уроках труда в начальных классах школы для детей с ДЦП // Дефектология № 6, 1988.- с.13-17
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.
5. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.- М., 1984.-т.4.-с.5-243.
6. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008. – 268с.
8. Косинова, Е.М. Пальчиковая гимнастика/Е.М.Косинова.- М.: Издательство «Эксмо», 2003г, - 135с.
9. Сокольникова Н. М. «Энциклопедия прикладного творчества»
Владос – М:1996 год
10. Рей Смит «Настольная книга художника» АСТ, Астрель - 2004
11. О. В. Островская «Уроки изобразительного искусства в начальной школе» Москва «Владос» 2004г.
12. М. К. Претте, А. Капальдо «Творчество и выражение» Москва
13. Интернет-ресурсы.