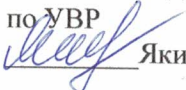


БУ ВО «Бутурлиновский детский дом-интернат
для умственно отсталых детей»

Рассмотрено Педагогическое совещание протокол № <u>1</u> от <u>26.08</u> .2024 года	Согласовано Заместитель директора по УВР  Якименко О.В. <u>26.08</u> .2024г.	Утверждено И.О. директора БУ ВО «Бутурлиновский детский дом-интернат для умственно отсталых детей»  Муренец Д.В. <u>27.08</u> .2024г.
--	--	---



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«МАСТЕРИЦА»

Направление : художественно-эстетическое

Возраст детей: от 14-18лет

Срок реализации: 1 год

Воспитатель: Вдовенко И.В.

Бутурлиновка, 2024-2025г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа является адаптированной и направлена на художественно-эстетическое творчество. Программа «Мастерица» для девочек 14-18 лет.

Рабочая программа способствует трудовому, эстетическому и нравственному воспитанию учащихся. Обучение искусству валяния, вышивки, шитья развивает усидчивость, аккуратность. Занятие рукоделием развивает мелкую моторику рук и мыслительную деятельность, проводится 2 раза в неделю, продолжительность занятий 1ч. (70 часов в год).

Активная работа кружка, способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. На занятиях учащиеся смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и детском доме.

Занятия заинтересовывают и увлекают учащихся своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Девочки овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. В конечном итоге способствует художественно-творческому развитию девочек, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Цель программы:

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи программы:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно - прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение;
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Общая характеристика кружка «Мастерица»

На занятиях учащиеся знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (пэчворк, валяние, шитье, кожа и т.д.). Овладение этими терминами, равно, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Ведущая идея программы - познакомить учащихся среднего звена с широким спектром знаний по рукоделию в различных техниках и традициях. Занятия по курсу, проводятся на базе кабинета по обработке ткани. Большое внимание при работе в мастерских обращено на обеспечение безопасности труда учащихся при выполнении технологических операций. Для этого мастерские оборудованы соответствующими приспособлениями и оснащены наглядной информацией.

В процессе занятий обучающиеся должны научиться самостоятельно формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни.

Должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с
 - колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Технологию выполнения изделий в технике аппликации.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспорту.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Выполнять самостоятельно изученные изделия в технике аппликации.
- Работать по шаблону.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- С видами декоративно-прикладного творчества

Содержание изучаемого курса

1 четверть

Вводное занятие

Общие сведения о творчестве, об организации работы учащихся, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе факультатива на 2024-2025 учебный год.

Художественные ремёсла.

Знакомство с техникой пэчворк. Выполнение изделия. Знакомство с техникой валяние. Аппликация из ткани. Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Аппликация из ткани. Декупаж. Кожа. Оформление изделия. Влажно-тепловая обработка.

2 четверть

Работа с тканью. Лоскутная мозаика. Пэчворк

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе

материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки:

Пасхальное яйцо пенопласт, пэчворк. Фетр «Дома», «Елочки», «Птички», «Бабочки» Изготовление новогодней диванной подушки. Изготовление пасхальных украшений. Нитки и фетр «Месяц и снегири». Работа по замыслу учащихся.

3 четверть

Валяние.Декупаж.Кожа.

Бусы. Цветочные фантазии. Брелки из кожи, Декупаж. Работа по замыслу учащихся.

4 четверть

Рукоделие из ниток и пуговиц

Нитки пуговицы— один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы: «Нотная грамота», «Елочка», «Букет цветов»

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количества часов
1.	Вводное занятие.	2
2.	Художественные ремёсла	14
3.	Работа с тканью, кожей.Декупаж.	16
4.	Валяние.	14
5.	Рукоделие из ниток и пуговиц.	18
	Итого	64

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения
	1 четверть. Введение.		
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2	02.09 13.09
	Художественные ремёсла. Лоскутная техника		
2	Знакомство с техникой пэчворк. Пэчворк на пенопласте.	2	19.09 20.09
3	Пэчворк. Постельное белье для куклы. Фигуры в геометрии и в окружающем мире. Треугольники. Четырёхугольники. Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция, равнобедренная трапеция. Окружность, круг. Основные швы шитья.	2	25.09 26.09
4	Творим и играем. «Платья, коврики, кувшины».	2	01.10 02.10
5	Аппликация из ткани. Цвет. Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов.	2	07.10 08.10
6	Перевод рисунка на ткань. Раскрой.	2	14.10 25.10
7	Выполнение аппликации петельным швом. Соединение деталей аппликации ручными швами.	2	31.10 01.11
8	Оформления изделия. Влажно-тепловая обработка.	2	06.11 07.11
	2 четверть. Работа с тканью, фетром		
9	«Бабочки» ткань. Лоскутная мозаика. Вырезание деталей из ткани.	2	12.11 13.11
10	«Елочки» .Фетр	2	18.11 19.11
11	«Дома». Фетр.	2	25.11; 06.12

12	Новогодние мотивы «Месяц из ниток и снегирь»	2	12.12 13.12
13	Новогодние мотивы «Месяц из ниток и снегирь».	2	18.12 19.12
14	Изготовление новогодней диванной подушки. Лоскутная мозаика.	2	24.12 25.12
15	«Рождественское окно» Бросовый материал.	2	30.12 31.12
	3 четверть. Валяние.Кожа.Декупаж.		
17	Валяние. Техника безопасности.	2	06.01 17.01
18	Виды шерсти. Инструменты для валяния.	2	23.01 24.01
19	Мастер класс Бусы из шерсти.	2	29.01 30.01
20	Мастер класс Снеговик из шерсти.	2	04.02 05.02
21	«Елочки» Вырезание по шаблону.	2	10.02 11.02
22	Декупаж. Коробочка для украшений.	2	17.02 28.02
23	Декупаж на досточке.	2	06.03 07.03
24	Работа с кожей. Брелок.	2	12.03 13.03
25	Работа с кожей. Цветочный рай.	2	18.03 19.03
	4 четверть Рукоделие из ниток и пуговиц.		
26	«Нотная грамота». Пуговицы	2	24.03 25.03
27	«Нотная грамота» Пуговицы.	2	11.04 17.04
28	«Букет цветов» Пуговицы и нитки.	2	18.04 22.04

29	«Букет цветов» Пуговицы и нитки.	2	23.04 28.04
30	Изготовление панно «Птички».	2	29.04 05.05
31	Изготовление панно «Бабочка».	2	16.05 21.05
32	Изготовление панно «Бабочка».	2	22.05 27.05
	Итого	64	

Список литературы.

1. Декоративно- прикладное творчество.
2. Т. Дильмон Полный курс женский рукоделий. (Книга для всей семьи).
3. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, декупаж, кожа.
4. А. М. Гукасова. Рукоделие в начальных классах. М. Просвещение, 1985 г.
5. А. М. Гукасова. « Внеклассная работа по труду , М . Просвещение, 1981 г.
6. Г. И. Перевертень. «Самodelки из бумаги» Просвещение, 1983 г
7. Г. И. Перевертень. «самodelки из разных материалов» М. Просвещение, 1985 г
8. М. Максимова, М. Кузьмина. « Лоскутная мозаика»
9. М. Максимова, М. Кузьмина. « Лоскутики»
10. Мастер- классы по различным техникам. Валяние.