

БУ ВО «Бутурлиновский детский дом-интернат для  
умственно отсталых детей»

Рассмотрено

Согласовано

Утверждено

Педагогическое совещание  
протокол №1

Заместитель директора  
по УВР и реабилитации  
  
Якименко О.В.

И.о. директора БУ ВО «Бутурлиновский  
детский дом-интернат для  
умственно отсталых детей»  
  
Мурсен Д.В.

от: 26.08.24г.

От: 26.08.24г.

От: 27.08.24г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА КРУЖКА

**«Креативное рукоделие»**

Направление художественно-эстетическое  
на 2024-2025 учебный год  
возраст детей от 10-18 лет  
срок реализации: 1 год.  
Воспитатель: Спицина Г.Н.

г. Бутурлиновка 2023г.

## **1. Пояснительная записка**

### **Введение**

Рабочая программа по дополнительному образованию «Креативное рукоделие» составлена для разновозрастных воспитанников детского дома-интерната с различной степенью умственной отсталости. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной, проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Изменения, произошедшие в последние десятилетия в гуманитарной сфере жизни российского общества, выразились в усилении внимания к тем категориям и группам населения, специфические социальные проблемы которых прежде либо неоправданно рассматривались как незначимые, либо не замечались и игнорировались, либо намеренно замалчивались и скрывались. Речь идет, в частности, о лицах с ограниченными возможностями здоровья (инвалидах), в том числе о детях и взрослых с нарушениями интеллекта.

В настоящее время изменилось само отношение к людям с инвалидностью: члены общества стали более внимательно, с пониманием относиться к их потребностям. Большое внимание уделяется включению в общество лиц с нарушениями интеллекта. Социальная реабилитация является главным фактором успешной интеграции инвалидов в общество, их трудоустройства, полноценной, равноправной и активной жизни.

Одной из основных задач обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта является оптимальное развитие потенциальных возможностей их познавательной деятельности и личности в целом, подготовка и включение в среду в качестве полноправных членов общества. Целью данной программы в социальной реабилитации умственно отсталых детей является наиболее полное развитие у ребёнка с ограниченными возможностями духовных и физических сил посредством использования его сохранных функций, возникающих потребностей и интересов, его собственной активности и

создания соответствующих внешних и внутренних условий, в которых они могут наиболее эффективно проявляться.

### **Цели и задачи**

Интерес к прикладному творчеству у детей велик. Они любят мастерить, шить, вышивать, плести бисером. Это стремление надо развивать и поддерживать, предлагая те виды работы, которые нравятся и доступны детям.

Дополнительное образование, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у воспитанников интереса к истории народного творчества, уважения к людям труда, достижениям России.

В современных условиях, когда дети буквально завалены механическими игрушками, готовыми изделиями, вместо того чтобы играть, привыкают к тому, чтобы их забавляли: изготовление мягкой игрушки, вышивки и т.п. своими руками станет одним из средств для социализации, развития индивидуальности и творческой личности.

#### **Цель программы:**

- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности детей;
- формирование практических и трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса;
- открытие детям прекрасного мира декоративно – прикладного искусства;
- вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно;
- воспитание уважительного отношения к человеку-творцу и истории нашей;
- содействие жизненной реабилитации в общество в качестве полноценных, уверенных в своих силах людей.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на основных занятиях, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги и картона, пряжи, бросового и природного материала;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- приобщить детей к подготовке празднования всенародных праздников России;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

### **Воспитательные:**

- приобщить воспитанников к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, гордиться своей выполненной работой;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### **Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, внимание; трудолюбие; терпение; наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать моторику рук, чувство меры, глазомер.

**Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы по дополнительному образованию.**

В ходе реализации программы дополнительной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Креативное рукоделие» обучающиеся должны:

**Знать/понимать:**

- историю возникновения декоративно-прикладного искусства,
- различные виды ДПИ,
- сведения о материалах, инструментах, приспособлениях,
- основные элементы составления композиции,
- основные цвета спектра.

**Уметь:**

- подбирать материалы для композиции,
- готовить материалы к работе,
- выполнять эскизы,
- выполнять простые творческие работы (аппликации, панно и т.д.)
- оценивать выполненные работы, выявлять особенности,
- выполнять мини-проект.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки, сувениры используются в качестве подарков для друзей, учителей, воспитателей, ветеранов, гостей, родителей и т.д.; для оформления интерьера дома-интерната.

## Календарно-тематический план

| № | Тема занятия                   | Количество часов |        |          | Дата         |              |
|---|--------------------------------|------------------|--------|----------|--------------|--------------|
|   |                                | Всего            | Теория | Практика | План         | Факт         |
| 1 | Вводное занятие                | 1                | 1      | -        | 04.09;05.09; | 04.09;05.09; |
| 2 | Природная мастерская           | 12               |        |          | 06.09;11.09  | 06.09;09.09; |
|   | Изготовление рамок для фото    |                  |        | 4        | 12.09;17.09  | 10.09;12.09; |
|   | Объёмные фигуры                |                  |        | 4        | 18.09;23.09  | 17.09;18.09; |
|   | Изготовление панно             |                  |        | 4        | 24.09;27.09  | 23.09;24.09; |
|   |                                |                  |        |          | 30.09;01.10  | 26.09;30.09. |
| 3 | Фантазии из фетра              | 11               |        |          | 03.10        | 09.10;       |
|   | Вводное занятие                |                  | 1      |          | 04.10;10.10  | 11.10;17.10; |
|   | Изготовление брелков           |                  |        | 4        | 11.10;15.10  | 18.10;23.10; |
|   | Аппликация                     |                  |        | 3        | 18.10;21.10  | 24.10;29.10; |
|   | Объёмные игрушки               |                  |        | 3        | 22.10;28.10  | 30.10;4.11;  |
|   |                                |                  |        |          | 29.10;30.10  | 05.11;11.11. |
| 4 | Предновогодние хлопоты         | 11               |        |          | 01.11;05.11  | 19.11;       |
|   | Ёлочные игрушки                |                  |        | 3        | 06.11;12.11  | 22.11;28.11; |
|   | Подарки и сувениры             |                  |        | 4        | 13.11;15.11  | 29.11;04.12; |
|   | Шитье символа года «Змея»      |                  |        | 3        | 18.11;21.11  | 05.12;10.12; |
|   |                                |                  |        |          | 22.11;26.11  | 11.12;16.12; |
|   |                                |                  |        |          | 27.11        | 17.12;23.12. |
| 5 | Открытки по поводу и без       | 7                |        |          | 03.12;04.12  | 03.01;       |
|   | Изготовление цветных заготовок |                  |        | 3        | 10.12;11.12  | 04.01;       |
|   | Сборка открыток                |                  |        | 4        | 18.12;19.12  | 09.01;       |
|   |                                |                  |        |          | 23.12        | 10.01;       |
|   |                                |                  |        |          |              | 15.01;       |
|   |                                |                  |        |          |              | 16.01;       |
|   |                                |                  |        |          |              | 21.01.       |
| 6 | Лоскутное царство              | 13               |        |          | 26.12;27.12  | 22.01;       |
|   | Вводное занятие                |                  | 1      |          | 15.01;16.01  | 27.01;       |
|   |                                |                  |        |          | 21.01;22.01  | 28.01;       |
|   |                                |                  |        |          |              | 03.02;       |

|    |                                                 |    |   |    |              |       |
|----|-------------------------------------------------|----|---|----|--------------|-------|
|    | Шитьё игрушки «Слоник»                          |    |   | 2  | 24.01;27.01  | 14.02 |
|    | Шитьё игрушки «Совёнок»                         |    |   | 2  | 29.01;30.01  | 20.02 |
|    | Шитьё брелка «Щенок»                            |    |   | 2  | 03.02;04.02  | 21.02 |
|    | Изготовление различных игольниц                 |    |   | 2  | 10.02        | 26.02 |
|    | Изготовление прихватки из лоскутов              |    |   | 1  |              | 27.02 |
|    | Шитьё подушки-игрушки                           |    |   | 2  |              | 04.03 |
|    | Шитьё объемной «Лошадки»                        |    |   | 2  |              | 05.03 |
|    |                                                 |    |   |    |              | 10.03 |
|    |                                                 |    |   |    |              | 14.03 |
|    |                                                 |    |   |    |              | 17.03 |
| 7  | <b>Обереговая кукла</b>                         | 4  |   |    | 13.02;14.02  |       |
|    | Вводное занятие                                 |    |   | 1  | 18.02;19.02  |       |
|    | Изготовление куклы "Кубышка-травница"           |    |   | 1  | 25.02;26.02  |       |
|    | Изготовление куклы «Хозяйка-рукодельница»       |    |   | 2  |              |       |
| 8  | <b>Чудесная ниточка</b>                         | 4  |   |    | 04.03;05.03  |       |
|    | Вводное занятие                                 |    | 1 | -  | 12.03; 20.03 |       |
|    | Изготовление декоративного панно                |    |   | 2  |              |       |
|    | Изготовление карандашницы                       |    |   | 1  |              |       |
| 9  | <b>Не спешите выбрасывать!</b>                  | 4  |   |    | 03.04;04.04  |       |
|    | Вводное занятие                                 |    | 1 |    | 15.04;25.04  |       |
|    | Выполнение панно из компакт – дисков            |    |   | 1  |              |       |
|    | Изготовление веера из одноразовых вилок.        |    |   | 1  |              |       |
|    | Изготовление подставки под горячее из прищепок. |    |   | 1  |              |       |
| 10 | <b>Итоговое занятие</b>                         | 1  | 1 | -  | 29.04        |       |
|    | <b>Итого</b>                                    | 68 | 6 | 62 |              |       |

**Форма учета знаний и умений для оценки планируемых результатов освоения программы по дополнительному образованию.**

**Формы подведения итогов**

*Критерии оценки:*

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ воспитанников;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
- оценивается свободное владение техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

*Формы контроля:*

- оценка наставника;
- оценка воспитанников;
- самооценка своей работы;
- отбор работы на выставки;
- участие в конкурсах.

*Стимулы:*

похвала, поддержка, отбор работ на выставку, награждение грамотой, ценным призом.

**Учебно-тематическое планирование:**

| №  | Разделы                  | Количество часов |
|----|--------------------------|------------------|
| 1  | Вводное занятие          | 1                |
| 2  | Природная мастерская     | 12               |
| 3  | Фантазии из фетра        | 11               |
| 4  | Предновогодние хлопоты   | 11               |
| 5  | Открытки по поводу и без | 7                |
| 6  | Лоскутное царство        | 13               |
| 7  | Обереговая кукла         | 4                |
| 8  | Чудесная ниточка         | 4                |
| 9  | Не спешите выбрасывать   | 4                |
| 10 | Итоговое занятие         | 1                |
|    | Итого часов:             | 68               |

## Содержание программы «Креативное рукоделие»

### Вводное занятие. (1 час)

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

### Природная мастерская. (8 час)

Природа каждый год совершенно бесплатно дарит нам множество природных материалов, пригодных для творчества. Процесс создания поделки из природного материала своими руками развивает художественный вкус, мышление память ребёнка, закрепляет сенсорные навыки, воспитывает усидчивость. Но самое главное - можно весело и с пользой провести время вместе с друзьями, радуя поделками себя и других.

*Практическая работа:* сбор природных материалов (ветки, деревянные спилы, каштаны, листья, сухоцветы, шишки, желуди, семена и т.д.); составление композиций; подбор материалов для композиции; изготовление панно, рамок, сувениров...

### Примерные образцы работ:



## Фантазии из фетра (11 часов)

Такой популярный среди рукодельниц материал, как фетр — это довольно плотная спрессованная шерстяная масса, которая нарезана на листы определенных размеров или закатана в рулоны. Для чего можно использовать фетр? Все зависит только от вашей фантазии! Игрушки и поделки из фетра сейчас пользуются большой популярностью. Из фетра можно шить различные украшения (брошки и подвески), декорировать им обложки блокнотов и фотоальбомов, украшать подушки и покрывала.

Беседа «Что такое фетр». Виды фетра. Инструменты и приспособления для работы с фетром. Изучение эскизов и технологий. Анализ создания миниатюр из фетра.

### Практические работы

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Изготовление мини – сувениров: брелков, закладок для книг, брошей, украшений.

### Примерные образцы работ:



### Предновогодние хлопоты (11 часов)

Беседа «История и традиции празднования Нового года». Символ года – змея. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Беседа «История появления елочных игрушек». Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

#### *Практические работы*

Изготовление сувенира к Новому году. Изготовление украшений на ёлку.

#### Примерные образцы работ:



### Открытки по поводу и без. (7 часов)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества.

Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Знакомство с понятием СКРАПБУКИНГ. Порядок создания аппликаций из бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

#### *Практические работы*

Построение чертежа, оформление, сборка аппликаций. Создание цветов и заготовок для открыток.

#### Примерные образцы работ:



### Лоскутное царство (13 час)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Беседа «Виды декоративно – прикладного творчества». Виды и свойства тканей. Основные операции по шитью. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов.

#### *Практические работы*

Изготовление брелков, игольниц, прихватки, зверюшек.

#### Примерные образцы работ:



### Обереговая кукла (5 часов)

Славянскими куклами-оберегами не только украшали интерьер или в детстве играли, они всегда были очень сильным помощниками в быту, в социальной и личной жизни наших с вами предков. Куколки делались по случаю народных праздников, например, для масленицы или дня Ивана-Купалы, в качестве подарков или обрядовых символов для отмечающих семейных событий, таких как свадьба или рождение ребёнка, а также просто изготавливались в качестве спутниц-хранительниц спокойствия, здоровья, достатка, любви.

Беседы «Народная кукла.» и «Русские обряды и традиции.» Бесшовные куклы. Материалы, инструменты. Варианты изделий. Основные приёмы изготовления. Кукла "Кубышка-травница", «Хозяйка-рукодельница».

#### *Практические работы*

Изготовление бесшовной куклы, куклы "Кубышка-травница".

#### Примерные образцы работ:



### Чудесная ниточка (5 часов)

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Текстильные материалы. Беседа «Разнообразие ниток».

Материалы, инструменты. Техники выполнения изделий из ниток. Проектирование изделия, украшенного различными нитями.

#### *Практические работы*

Изготовление панно, объемных фигур для украшения интерьера.

#### Примерные образцы работ:



## Не спешите выбрасывать! (6 часов)

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Урок-путешествие в «Экоград», виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий. Идеи для поделок.

### *Практическая работа:*

Выполнение панно из компакт – дисков. Веер из одноразовых вилок.  
Подставка под горячее из прищепок...

### Примерные образцы работ:



### **Итоговое занятие (1 час)**

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. «Креативное рукоделие в моем понимании».

Мониторинг качества знаний воспитанников. Выставка работ.

### **Литература, рекомендуемая детям**

*Книга для девочек* / сост. О. Н. Кагановская. – М., 1995.

*Моя первая книга по рукоделию.* – М., 1995.

Верхола А. Елочные игрушки из фетра. – СПб; «Питер», 2016г

*Молли Годдард* Вязаные игрушки. – Издательская группа «Контэнт», 2003

*Николь Боттон* Мягкие игрушки своими руками. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007

*Рукоделие* / сост. С. Рожков. – М., 1994.

*Рукоделие для детей* / сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск, 1997.

*Ханашевич, Д. Р.* Подружки-рукодельницы: альбом по вязанию спицами и крючком. – М., 1984.

*Энциклопедия рукоделия.* - М.: Ниола-Пресс, 1997

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

- мастерская по обработке ткани и волокнистых материалов;
- телевизор, компьютер, принтер;
- дидактические материалы, наглядные пособия;

#### **Материалы:**

- ткани;
- нитки: катушечные, мулине, ирис, тесьма, шерстяная пряжа;
- канва, пальца;
- акриловые краски;
- лоскуты, мех, синтепон;
- «бросовый» материал (одноразовые вилки, прищепки деревянные, CD-диски, коробки и т. д .)
- клей ПВА, клей-карандаш, «момент», Титан;
- пуговицы, бусинки, бисер, шнур, цветные ленты и пр.

**Инструменты, приспособления:** схемы, выкройки, карандаши, фломастеры, маркеры по ткани, линейки, иголки, булавки, ножницы, швейные машины, утюг, крючки.

### Литература и интернет ресурсы

1. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров, 1990 г.
2. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой, 1978 г.
3. Васина Н. Бумажные цветы. - Москва; «Айрис-пресс», 2012 г.
4. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль; «Академия развития», 1999 г.
5. Журналы: «Все сама. Вяжем, плетем, вышиваем», «Мое любимое хобби», «Лукошко идей», «Лена креатив», «Стильные фантазии» и другие.
6. Кэролин Вобург Холл Мягкие игрушки. – Словакия; «Контэнт», 2004 г.
7. Пойда О.В. Необычные поделки из обычных материалов. – Москва; «ОЛМА Медиа Групп», 2013 г.
8. Панина Г.П. Вязаные мишки с описаниями и шаблонами – Москва; «Эксмо», 2014 г.
9. Джаванна Валли Берти Лоскутное шитье – Москва; «Мир книги», 2002 г.
10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров, 1990 г.
11. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой, 1978 г.
12. Васина Н. Бумажные цветы. - Москва; «Айрис-пресс», 2012 г.
13. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль; «Академия развития», 1999 г.
14. Журналы: «Все сама. Вяжем, плетем, вышиваем», «Мое любимое хобби», «Лукошко идей», «Лена креатив», «Стильные фантазии» и другие.
15. Кэролин Вобург Холл Мягкие игрушки. – Словакия; «Контэнт», 2004 г.
16. Пойда О.В. Необычные поделки из обычных материалов. – Москва; «ОЛМА Медиа Групп», 2013 г.
17. Панина Г.П. Вязаные мишки с описаниями и шаблонами – Москва; «Эксмо», 2014 г.
18. Джаванна Валли Берти Лоскутное шитье – Москва; «Мир книги», 2002 г.
19. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>
20. <https://ru.pinterest.com/>
21. <http://stranamasterov.ru/>
22. <http://podelkino.com>

### Литература, рекомендуемая детям

*Книга для девочек* / сост. О. Н. Кагановская. – М., 1995.

*Моя первая книга по рукоделию.* – М., 1995.

Верхола А. Елочные игрушки из фетра. – СПб; «Питер», 2016г

*Молли Годдард* Вязаные игрушки. – Издательская группа «Контэнт», 2003

*Николь Боттон* Мягкие игрушки своими руками. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007

*Рукоделие* / сост. С. Рожков. – М., 1994.

*Рукоделие для детей* / сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск, 1997.

*Ханашевич, Д. Р.* Подружки-рукодельницы: альбом по вязанию спицами и крючком. – М., 1984.

*Энциклопедия рукоделия.* - М.: Ниола-Пресс, 1997