

БУ ВО «Бутурлиновский детский дом-интернат
для умственно отсталых детей»

Рассмотрено

Педагогическое совещание
протокол № 1
от 26.08.2024 года

Согласовано

Заместитель директора
по УВР
Якименко О.В.

26.08.2024г.

Утверждено

И.О. директора БУ ВО «Бутурлиновский
детский дом-интернат для
умственно отсталых детей»
Муренец Д.В.

27.08.2024г.



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Направление : художественно-эстетическое

Возраст детей: от 7-13 лет

Срок реализации: 1 год

Воспитатель:
Клишина О.Г.

Бутурлиновка, 2024-2025г.

1. Пояснительная записка

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Ведь для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Волшебная палитра» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет

детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей». Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Приказ Министерства образования Республики Мордовия от 04.03.2019 г. №211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Мордовия. Устав МБУДО «Центр дополнительного образования» Теньгушевского муниципального района. Локальные акты МБУДО «Центр дополнительного образования» «Положение о разработке порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ». Дополнительная общеразвивающая программа формируется с учетом статьи 2, пункта 4 Федерального закона об образовании.

Актуальность. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- **«Пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);**

(Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу).

- **Монотипия;**

(Задачи: закреплять знания детей о симметрии и асимметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление).

- **Рисование по мокрой бумаге;**

(Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.)

- **Рисование путем разбрызгивания краски;**

(Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу, оттиски штампов различных видов)

- **Рисование жесткой кистью (тычок);**

(Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.)

- Рисование ладошками;

(Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.)

- Рисование трафаретом;

(Вариант 1. Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав пальцем к листу бумаги, обведем по контуру частыми и лёгкими прикосновениями тампона.

Вариант 2. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу и с помощью тампона «Закрасим» силуэт.)

2. Цели и задачи программы

Цель: Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

3. Календарно-тематическое планирование для реализации

Дополнительно-образовательной программы «Волшебная палитра»

Месяц	№ п/п	Тема	Техника рисования	Кол-во часов	Цели и задачи. Программное содержание.	Оборудование
Сентябрь	1	Вводное занятие кружка «Волшебная палитра». Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.		1	Развитие творческих способностей детей в процессе использования нетрадиционных способов изображения и побуждение интереса к изобразительному творчеству.	Образовательная: познакомить с видами изобразительного искусства, нетрадиционными материалами и инструментами для уроков изобразительного искусства.
	2	«Дождик для лягушонка»	Рисование пальчиком.	2	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капелюшками, сильный ливень). Воспитывать аккуратность.	Два листа светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, с изображением лягушонка, детский красочный зонтик; синяя гуашь, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.

3	«Горошинки на зонтике»	Рисование ватной палочкой.	2	Формировать представления детей о назначении зонта, закрепить знания о характерных особенностях осенней погоды. Наносить ритмичные мазки на поверхность зонта. Продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, зеленый, желтый), развивать мелкую моторику пальцев рук.	Вырезанный контур зонтика, гуашь с основными цветами. Ватные палочки, салфетки. Иллюстрации с изображением детей с зонтиками и детский красочный зонт.
4	«Веселый Ёжик»	Рисование вилкой.	2	Знакомить детей с новой техникой рисования - вилочкой. Правильно держать вилку и наносить гуашь на лист бумаги. Воспитывать аккуратность. Вызвать эмоциональный отклик.	Альбомный лист бумаги с изображением туловища ежа. Гуашь коричневого цвета, пластмассовые вилочки, салфетки. Иллюстрация с изображением ежа и игрушка ежик.
5	«Солнышко лучистое» (Коллективная работа)	Рисование ладошкой. Коллективная работа.	2	Упражнять в технике рисования ладошкой. Закрепить понятие «лучики». Учить рисовать лучи, применяя технику рисования ладошкой; развивать цветовое восприятие.	Лист А-5 с желтым кругом в середине. Гуашь желтого цвета, салфетки, большая кисть для покраски ладошки ребенка. Картинка солнышка с лучиком. Аудио песенка «Солнышко лучистое».
Октябрь					
6	«Следы зайчат»	Рисование пальчиком.	2	Продолжать учить детей рисовать гуашью при помощи пальцев, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Альбомный лист с изображением зайчиков. Черная или коричневая гуашь, салфетки. Картинка «Зайчики в лесу».

7	«Компот из ягод»	Рисование спонжиком.	2	Продолжать учить рисовать поролоновыми палочками, формировать умение правильно держать в руках спонжик. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность.	Вырезанный контур баночки из альбомного листа. Гуашь красного цвета, спонжики, салфетки. Иллюстрация, картинки «Баночки с ягодами» «Ягоды».
8	«В нашем саду листопад» Коллективная работа.	Рисование губкой (форма листа).	2	Продолжать знакомить техникой оттиска поролоном. Учить макать поролон в краску и наносить на бумагу. Развивать цветовосприятие.	Лист А-5 с нарисованный по середине стволом дерева. Гуашь красного, зеленого, желтого цветов, тарелочки для гуаши, поролон, салфетки. Иллюстрации осенних деревьев.
Ноябрь	9	«Арбуз» Рисование ватной палочкой.	2	Продолжать учить детей ритмично наносить ватной палочкой равномерные точки на всю поверхность. Вызвать эмоциональный отклик.	Вырезанный контур кусок арбуза из альбомного листа окрашенный красным цветом. Гуашь черного цвета ватные палочки, салфетки. Картина с изображением арбуза.
	10	«Веселый мухомор» Рисование пальчиком.	2	Продолжать учить детей рисовать пальчиком. Учить узнавать и называть белый цвет. Вызвать эмоциональный отклик от рисования.	Альбомный лист с изображением мухомора (шляпка гриба красного цвета). Гуашь белого цвета, салфетки. Картинки с грибами, корзинка с муляжами грибов.

Декабрь					
11	«Веточка калины»	Рисование пальчиком.	2	Закрепить умение рисования пальчиком. Закреплить умение равномерно наносить точку (ягодку) и примакивать пальчик к листу бумаги. Воспитывать любовь к птицам и бережное отношение к ним.	Альбомный лист с нарисованной веточкой без ягод. Гуашь красного цвета, салфетки. Картинки с изображением птиц клюющих ягоды.
12	«Жираф»	Рисование пальчиком.	3	Развивать цветовосприятие. Вызвать эмоциональный отклик.	Альбомный лист с изображением жирафа желтого цвета. Гуашь коричневого цвета, салфетки, картинки с жирафом. Картинка с изображением жирафа.
13	«Лебеди» Коллективная работа	Рисование ладошкой.	3	Продолжать знакомить с техникой рисования ладошкой. Учить аккуратно наносить краску на ладошку.	Лист А-5 голубого цвета. Гуашь белого цвета, широкая кисть, салфетки. Игрушка Лебедь, картинка с изображением пруда с лебедями.
14	«Елочка»	Рисование вилкой.	3	Продолжать знакомить с техникой рисования вилкой. Формировать умение правильно брать гуашь и рисовать на листе (ветки ели). Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист с изображением ствола елки. Гуашь зеленого цвета, пластмассовые вилки, салфетки. Картинки с изображением елок разной формой веток.

Январь	15	«Барашек»	Рисование спонжиком.	2	Продолжать детей пользоваться спонжиком, как инструментом для рисования. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Развивать бытовые навыки.	Вырезанный из альбомного листа контур барашка. Гуашь серого цвета, спонжики, салфетки. Картинка с изображением барашка.
	16	«Зимнее дерево»	Рисование спонжиком.	2	Развивать цветовосприятие и аккуратность при использовании спонжика.	Синий или голубой лист бумаги с изображением ствола дерева. Гуашь белого цвета, салфетки, спонжики. Картина пейзаж зимнего леса.
	17	«Снежок порхает, кружится»	Рисование ватной палочкой.	2	Закрепить умение методом тычка наносить краску ватной палочкой по всей поверхности листа. Развивать чувство ритма.	Синий или голубой лист бумаги с изображением зайца. Гуашь белого цвета, ватные палочки, салфетки. Иллюстрация снегопада в лесу.
	18	«Рыжая лисичка»	Рисование жесткой кисточкой.	2	Продолжать знакомить с техникой рисования жесткой кисточкой. Воспитывать аккуратность.	Вырезанный контур лисички из альбомного листа. Гуашь оранжевого цвета, кисточки, салфетка. Картинки с изображением лисы, игрушка лиса.
Февраль	19	«Кубики» Коллективная работа	Рисование деревянными штампом (кубиком).	2	Знакомить детей с новой техникой рисования- штамповка. Уточнить и закрепить знания цветов и форм. Учить ориентироваться на листе бумаги. Формировать интерес и положительное отношение детей к рисованию.	Лист бумаги А- 5. Разведенная до консистенции сметаны гуашь основных цветов, салфетки, кубики. Картинка с изображением играющих детей строительными материалами. Кубик.

20	«Морская звезда»	Рисование пальчиком.	2	Совершенствовать умение рисовать пальчиками. Развивать чувство ритма, композиции, воображение, аккуратность.	Совершенствовать умение рисовать пальчиками. Развивать чувство ритма, композиции, воображение, аккуратность.
21	«Зеленый горошек»	Рисование ватной палочкой.	2	Продолжать учить детей с помощью ватных палочек. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Альбомный лист с изображением горохового стручка без горошин. Гуашь зеленого цвета, ватные палочки, салфетки. Картина с изображением горохового стручка.
22	«Украсим посуду Федоры».	Рисование пальчиком.	2	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Развивать чувство ритма, композиции.	Вырезанные контуры фарука из цветной бумаги. Гуашь красного, синего, зеленого, желтого цвета. Салфетки. Иллюстрация к сказке «Федорино горе», картинки с изображением разноцветных фаруков.
23	«Одуванчики»	Рисование спонжиком.	2	Продолжать учить рисовать поролоновыми палочками, формировать умение правильно держать в руках спонжик. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность.	Альбомный лист с изображением стебля одуванчика. Гуашь желтого цвета, спонжики, салфетка. Картинка с изображением желтых одуванчиков
24	«Букет для мамы». Коллективное рисование.	Рисование ладошкой.	2	Продолжать знакомить техникой рисования ладошкой. Учить детей работать вместе. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги А-5 с нарисованной вазой. Разноцветная гуашь, широкая кисточка, салфетки. Картинка с изображением вазы с цветами.

Март

25	«Весенние деревья»	Рисование пальчиком.	2	Продолжать учить детей рисовать гуашью при помощи пальцев, равномерно наносить тычки по веткам деревьев, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Альбомный лист с изображением ствола дерева. Гуашь зеленого цвета, салфетки, иллюстрация весеннего дерева.
26	«Красные тюльпаны»	Рисование вилкой.	2	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования-вилочкой. Правильно держать вилку и наносить гуашь на лист бумаги. Воспитывать аккуратность. Вызвать эмоциональный отклик.	Альбомный лист с изображением зеленой травы и стеблями для рисования цветка. Гуашь красного цвета, пластмассовые вилки, салфетки. Иллюстрация с изображением желтых тюльпанов.
27	«Космос»	Рисование ватной палочкой.	2	Продолжать учить детей ритмично наносить ватной палочкой равномерные точки на всю поверхность. Вызвать эмоциональный отклик.	Лист бумаги синего цвета. Гуашь желтого цвета, ватные палочки, салфетки. Иллюстрация космоса.
28	«Подсолнух»	Рисование ватной палочкой.	2	Закрепить умение украшать предметы несложной формы, наносить тычки равномерно на всю поверхность.	Альбомный лист с изображением подсолнуха без «семечек» в центре рисунка. Гуашь черного цвета, ватные палочки, салфетки. Картинка с изображением подсолнуха, макет искусственного подсолнуха.
Апрель					

29	«Скворец»	Рисование спонжиком.	2	Закрепить умение наносить гуашь по возможности равномерно на всю поверхность бумаги, воспитывать аккуратность, вызывать эмоциональный отклик.	Вырезанный контур птиц из альбомной бумаги. Гуашь коричневого цвета, спонжики, салфетки. Иллюстрация весны, картинка с изображением скворца.
30	«Зеленая травка»	Рисование вилкой.	2	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования-вилочкой. Правильно держать вилку и наносить гуашь на лист бумаги. Воспитывать аккуратность. Вызвать эмоциональный отклик.	Альбомный лист. Гуашь зеленого цвета, пластмассовые вилки, салфетки. Иллюстрация весны.
31	«Салют»	Рисование жесткой кистью.	2	Продолжать знакомить с техникой рисования жесткой кисточкой. Воспитывать аккуратность. Вызвать эмоциональный отклик.	Лист бумаги синего цвета. Гуашь разных цветов, жесткие кисточки, салфетки. Иллюстрации салютов.
Итого: 64 часа.					

Май

4.Содержание программы.

1.Вводное занятие

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий, демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2.Рисование пальчиками

Теория: познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись» и с понятиями пятно, точка, короткая линия, цвет.

Практика: учить детей набирать краску на палец, ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.

3.Монотипия

Теория: знакомство с новой техникой нетрадиционного рисования. Создание сложных изображений при использовании несложных приёмов.

Практика: научить детей складывать лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой.

4.Тычок сухой кистью

Теория: познакомить с понятием «тычок»

Практика: научить детей рисовать «тычком». Дети опускают в гуашь кисть и ударяют ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

5.Кляксография

Теория: познакомить детей с понятием «кляксография».

Практика: научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Зачерпывать гуашь пластиковой ложкой и выливать на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются

6. Набрызг

Теория: познакомить детей с техникой «набрызг».

Практика: научить детей набирать краску на кисть и ударять кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

7.Рисование ладошками.

Теория: познакомить с техникой «рисования ладошками»

Практика: научить детей рисовать ладошками, опускать в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивать ее с помощью кисточки и делать отпечаток на бумаге. Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытирать салфеткой, затем гуашь легко смывается.

8.Рисование по мокрой бумаге

Теория: познакомить с техникой «рисование по мокрой бумаге»

Практика: научить детей рисовать на мокрой бумаге, как сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой - рисунка может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

9. Другие техники рисования

Теория: познакомить детей с понятиями «оттиск смятой бумаги», «граттаж», «пластилинография».

Практика: научить создавать композиции, сочетать изобразительные техники, освоить технику рисования кисточкой, закреплять умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Упражняться в технике печатания. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать технику.

10.Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

5. Календарно тематическое планирование программы «Волшебная палитра»

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1.	Вводное занятие кружка «Волшебная палитра». Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.	1	02.09.2024	02.09.2024
2.	«Дождик для лягушонка»	2	13.09.2024 19.09.2024	13.09.2024 19.09.2024
3.	«Горошинки на зонтике»	2	20.09.2024 25.09.2024	20.09.2024 25.09.2024
4.	«Веселый Ёжик»	2	26.09.2024 01.10.2024	26.09.2024 01.10.2024
5.	«Солнышко лучистое» (Коллективная работа)	2	02.10.2024 07.10.2024	02.10.2024 07.10.2024
6.	«Следы зайчат»	2	08.10.2024 14.10.2024	08.10.2024 14.10.2024
7.	«Компот из ягод»	2	25.10.2024 31.10.2024	25.10.2024 31.10.2024
8.	«В нашем саду листопад» Коллективная работа.	2	01.11.2024 06.11.2024	01.11.2024 06.11.2024
9.	«Арбуз»	2	07.11.2024 12.11.2024	07.11.2024 12.11.2024
10.	«Веселый мухомор»	2	13.11.2024 18.11.2024	13.11.2024 18.11.2024
11.	«Веточка калины»	2	19.11.2024 25.11.2024	19.11.2024 25.11.2024
12.	«Жираф»	3	06.12.2024 12.12.2024 13.12.2024	25.11.2024 28.11.2024 06.12.2024
13.	«Лебеди» Коллективная работа	3	18.12.2024 19.12.2024 24.12.2024	12.12.2024 13.12.2024 18.12.2024
14.	«Елочка»	3	25.12.2024 30.12.2024 31.12.2024	19.12.2024 24.12.2024 25.12.2024
15.	«Барашек»	2	06.01.2025 17.01.2025	27.12.2024 30.12.2024

16.	«Зимнее дерево»	2	23.01.2025 24.01.2025	06.01.2025 17.01.2025
17.	«Снежок порхает, кружится»	2	29.01.2025 30.01.2025	23.01.2025 24.01.2025
18.	«Рыжая лисичка»	2	04.02.2025 05.02.2025	29.01.2025 30.01.2025
19.	«Кубики» Коллективная работа	2	10.02.2025 11.02.2025	04.02.2025 05.02.2025
12.	«Морская звезда»	2	17.02.2025 28.02.2025	10.02.2025 11.02.2025
21.	«Зеленый горошек»	2	06.03.2025 07.03.2025	17.02.2025 12.03.2025
22.	«Украсим посуду Федоры».	2	12.03.2025 13.03.2025	
23.	«Одуванчики»	2	18.03.2025 19.03.2025	
24.	«Букет для мамы». Коллективное рисование.	2	24.03.2025 25.03.2025	
25.	«Весенние деревья»	2	31.03.2025 11.04.2025	
26.	«Красные тюльпаны»	2	17.04.2025 18.04.2025	
27.	«Космос»	2	23.04.2025 24.04.2025	
28.	«Подсолнух»	2	29.04.2025 30.04.2025	
29.	«Скворец»	2	05.05.2025 06.05.2025	
30.	«Зеленая травка»	2	12.05.2025 23.05.2025	
31.	«Салют»	2	29.05.2025 30.05.2025	
Итого: 64 часа.				

9. Материально-техническое обеспечение программы «Волшебная палитра»

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Картофель, морковь.
6. Поролон.
7. Капустные листья.
8. Воздушные шары.
9. Листья деревьев.
10. Кисточки.
11. Чашечки для гуаши.
12. Баночки для воды.
13. Заготовки рисунков.
14. Салфетки влажные.
15. Зубная паста.
16. Пластиковые вилки
17. Крупы
18. Пенопласт
19. Бисер, бусинки
20. Ленты разноцветные
21. Трубочки
22. Соль

10. Список используемой литературы

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ниток и пряжи // Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010.
2. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
3. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. «Книжный клуб семейного досуга», 2011.
4. Величко Н.В. Поделки из ниток. ООО «Книжный клуб семейного досуга» 2011.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография - Детский дизайн. – М.: Издательство Скрипторий ,2003.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2